**Draaiboek 13 mei**

14:45 – Aankomst Twan Huys + Iris de Graaf

*Powerpoint 1e slide met logo’s CT, NPO Jong en NOS Jong tonen op scherm*

15:15 – Inloop publiek

15:30 – Welkomstwoord door Manouk van NPO Jong + aankondigen Twan Huys

15:32 – Twan komt de zaal binnen

15:33 – Welkomstwoord door Twan + Iris welkom heten en inleiden

15:34 – Iris komt de zaal binnen

**15:35 – Start CT interview**

Opening door Twan: praktische zaken + start interview met Iris

* Twan legt uit dat het **publiek** later ook vragen mag stellen d.m.v. **hand omhoog** op de momenten dat Twan daar om vraagt. Twan zal ook aan de vraagsteller vragen bij **welke omroep** diegene werkt.
* Twan opent het interview met de kinderfoto’s: laten we teruggaan naar **jeugd**. Hoe was je als kind? Beschrijf wat we op de **foto’s** zien?

*Powerpoint slide 2-4 met kinderfoto’s (na uitleg Iris naar de volgende slide/foto)*

* Twan stelt de vraag over **seks, drugs & rock ’n roll**
* Twan kondigt aan dat we overgaan op de serieuzere onderwerpen (of eigen verwoording) en dat een **collega-correspondent** een **persoonlijke boodschap** voor Iris heeft “laten we daar naar kijken”

*Cue: “collega-correspondent heeft een persoonlijke boodschap voor Iris”*

*1. Step Vaessen video instart*

Twan interviewt Iris n.a.v. de video van Step

* Twan herhaalt de vraag van Step: hoe lang denk je zelf dat je het [nieuwslezer] **volhoudt**?
* Twan haalt aan dat Step Iris complimenteerde over hoe ze zich staande houdt als **vrouw** in een **mannenwereld**. Twan vraagt aan Iris hoe ze dat zelf ziet?

*Eén vraag uit het publiek*

*(om te voorkomen dat onderwerpen door het publiek worden aangesneden die nog volgen, of meerdere vragen maar alleen over de al behandelde onderwerpen?)*

* Twan herhaalt dat Step benoemt dat **Rusland verlaten** Iris uiteraard veel verdriet heeft gedaan. Twan benoemt dat meerdere aspecten het verdrietig maken en kondigt aan dat we naar een nieuw fragment gaan kijken van **twee treurige gebeurtenissen**

*Cue: “twee verdrietige/treurige gebeurtenissen”*

*2. Evan Gershkovich + live arrestatie video instart*

Twan interviewt Iris n.a.v. de video van Evan/live arrestatie

* Twan constateert dat Iris in een **spannend gebied** heeft gewerkt en vraagt aan Iris hoe spannend zij dat vond?
* Ook vraagt Twan of **humor**/luchtigheid voor haar ook een middel was om er mee om te gaan?
* Twan vraagt of en hoe lang Iris heeft **geaarzeld** nadat **Evan** werd **gearresteerd**?

*Het Jong publiek stelt vragen (kwartier)*

Twan introduceert het thema **relaties**: hoe is voor je naasten als je als correspondent in zo’n gevaarlijk gebied zit? “Step Vaessen en Fleur Launspach vertelden mij […]. Laten we ook kijken naar Clarissa Ward, een **vriendin van Clarissa** zei dit in een College Tour uitzending”:

*Cue: “Clarissa Ward in College Tour”*

*3. Clarissa Ward video instart*

Twan interviewt Iris n.a.v. de video van Clarissa

* Twan vraagt aan Iris wat zij hiervan herkent

*Het Jong publiek stelt vragen (kwartier)*

***16:30 uiterlijk starten met dit topic,*** *anders doorgaan naar video Stijn + vragen (als het publiek niet voldoende vragen heeft kunnen we alsnog dit BBC fragment tonen)*

*Twan introduceert dat we nog naar een andere* ***collega-correspondent*** *van de* ***BBC*** *gaan kijken (geen persoonlijke boodschap)*

*Cue: “Correspondent van de BBC”*

*4. Steve Rosenberg video instart*

*Twan interviewt Iris n.a.v. de video van Steve*

* *Twan constateert dat Steve nog wel in Rusland (kritische) reportages maakt en* ***met rust gelaten*** *wordt door de* ***autoriteiten*** *in Rusland; Twan vraagt aan Iris of zij weet waarom?*

Twan kondigt aan dat we luchtig eindigen met een **videoboodschap** van een **goede vriend** van Iris en dat daarna de laatste vragen vanuit het publiek gesteld kunnen worden.

*Cue: “video van goede/beste vriend”*

*5. Stijn de Vries video instart*

Twan gaat door op het advies van Stijn en vraagt of Iris vaker moet **stilstaan** bij wat ze al heeft **bereikt**?

Het Jong publiek stelt vragen (kwartier)

Twan sluit af met de vraag **welk advies/welke les** Iris aan de Jong collega’s wil meegeven?

**17:00 – Einde CT (aansluitend een borrel tot 19u)**